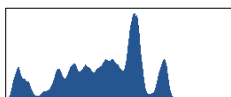




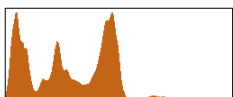
Probeprüfung

1. Öffnen Sie das Bild **kopfstand.jpg**

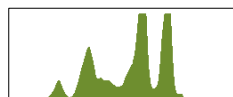
Welches Histogramm gehört zum **roten** Farbkanal (Quelle ganzes Bild)



☐ A



☐ B



☐ C



☐ D

Schneiden Sie das Bild geeignet zu, erweitern Sie das Beleuchtungsspektrum über die ganze Schwarz-Weiss-Palette und entfernen Sie die Wände und die Decke, so dass von der Umgebung nur noch die Matte (rot und gelb) sichtbar ist. Skalieren Sie das Bild auf eine Höhe von 8 cm und einer Auflösung von 300 dpi. Speichern Sie die Datei unter **kopfstand.png**



Abbildung. 1: Muster

2. Welchen Vorgang oder welche Vorgänge können Sie mit dem abgebildeten Werkzeug optimal durchführen?



- ☐ A Objekte freistellen
- ☐ B Bildteile versetzt nachzeichnen
- ☐ C Farbübergänge ineinander verwischen
- ☐ D Maskieren von Bildteilen

3. Öffnen Sie das Bild **IMG_6985.dng**, und aktivieren Sie die beiden Warnungen zur Lichter- und Tiefenbeschneidung.

Stellen Sie das Aufhelllicht (Tiefenlichter) auf den Wert 100 und die Helligkeit auf den Wert 0.

Auf welchen Wert müssen Sie die Belichtung stellen, damit kein Wert mehr zu hell ist?

4. Öffnen Sie das Bild **sport.psd**. Das Bild zeigt zwei Mädchen, die um einen Ball kämpfen. Was hat es auf dem Ball?

- ☐ A weisse Klebstreifen
- ☐ B einen weissen Sternaufkleber
- ☐ C weisse Linien mit Farbe gezeichnet
- ☐ D Einbuchtungen mit weissem Stoff gefüllt

5. Öffnen Sie die Datei **alpen.psd**. Auf der obersten Ebene befindet sich eine Eiskaverne. Wie viele Personen stehen in der Kaverne?

Ihre Lösung: _____

Auf der untersten Ebene finden Sie eine Standseilbahn im Berner Oberland. Auf dem Bild stört ein farbiger Punkt, der nicht dazu gehört. Welche Farbe hat der Punkt?

Ihre Lösung: _____

6. Erstellen Sie eine **Diashow** mit den 7 Bildern aus der komprimierten Datei **berge.zip**

Wählen Sie eine Einblenddauer von 3 Sek. für die Folien, die Übergänge dauern 2 Sek.

Verwenden Sie den Übergang **Schiebetüren** zwischen allen Folien

Verwenden Sie den horizontalen Bildlauf und Zoom auf die letzten zwei Folien, um dezent auf ein Detail zu zoomen. Bildlauf und Zoom sollten für die anderen Folien deaktiviert sein.

Am Beginn der Präsentation fügen Sie eine Textfolie mit dem Inhalt «Meine Bergtouren» in der Schrift Calibri 36 Pt. weiss und fett auf rotem Hintergrund ein (Textfoliendauer: 4 Sek.)

Am Ende fügen Sie eine Textfolie mit dem Text «Ein Höhenrausch» mit denselben Einstellungen wie bei der Titelfolie am Beginn ein.

Fügen Sie die Hintergrundmusik **rosegarden.mp3** für alle Bergfolien (ohne Textfolien) ein.

Speichern Sie die Diashow als WMV-Film (Web-Format) mit dem Namen **meine_touren.wmv**

7. In der komprimierten Datei **gornergrat.zip** finden Sie 6 sich überschneidende Bildausschnitte vom Gornergrat. Setzen Sie die Bilder zu einem Gesamtbild zusammen.

Reduzieren Sie das Panorama auf **eine einzelne Ebene**.

Die Arbeitsfläche des Bildes beschneiden Sie zentral ausgerichtet auf das Format **3800 x 620 Pixel** (so werden Störungen aussen herum entfernt)

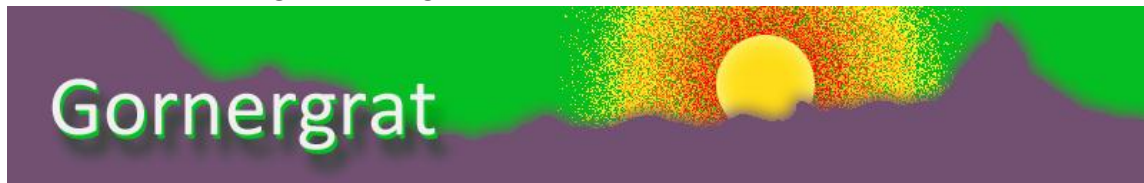
Die Bilder wurden am Tag aufgenommen. Das Panorama soll aber eine

beginnende Mondnacht zeigen. Der Mond geht hinter dem Matterhorn auf.



Tipps

- a. Himmel und Bergkette in zwei unterschiedliche Ebenen teilen
- b. Die Himmelebene abdunkeln
- d. für den Mond eine neue Ebene dazwischen einfügen
Mondstruktur: Schwarz und Weiss für Vorder- und Hintergrundfarbe wählen und dann den
Renderfilter **Wolken** ausführen (evtl. Verzerrungsfilter **Wölben**)
Glüheffekt: mit Ebenenstil **Schein nach aussen** → **Einfach**
- 8. Speichern Sie die Datei unter dem Namen **Gornergrat_Pano.psd**
- 9. Verwenden Sie die Bergkette aus dem Bild **Gornergrat_Pano.psd** und erstellen Sie das folgende Logo



Die Farben verwenden Sie aus der **Astona**-Farbpalette:

Melden Sie sich bei **kuler.adobe.com** an und suchen Sie nach dem Begriff Astona. Laden Sie die Farbpalette (*.ase-Datei) herunter und laden Sie diese in Photoshop Elements (Farbfelder einblenden **Fenster ► Farbfelder** → **Befehl Farbfelder laden ...**)

Violett für Bergkette, erstes Grün für Hintergrund und Textschatten (verschobene Textkopie und Schlagschatten)

Für die **Sonne** verwenden Sie den Farbcode **#FFDD00**, den Effekt **Schein nach aussen ► Feuer** und einen kleinen Schein nach innen.

Speichern Sie das Dokument unter Gornergrat-Logo.psd

- 10. Entfernen Sie beim Bild **jeep.jpg** die Vignettierung (dunkle Ränder aussen). Richten Sie das Bild so aus, dass die hinter linke Kante genau senkrecht steht (siehe Abbildung).

Speichern Sie die Datei unter **jeep-lösung.psd**

