

Thema Färben

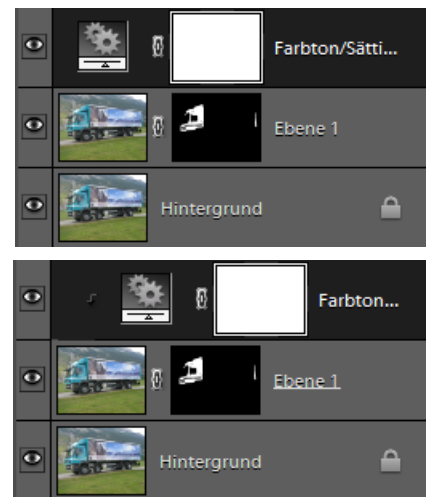
1. Umfärben von Fahrzeugkabinen

Situationsbeschreibung und Aufgabe

Herr Gartmann fährt einen Lastwagen für **Valser Wasser**. Er möchte gerne wissen, wie sein Lastwagen mit einer roten, grünen oder blauen Kabine aussieht. Färben Sie die Kabine (evtl. auch das Heck) in den drei Farben rot, grün und blau ein.

Workflow-Tipp

- Ebene kopieren
- Ebenenmaske hinzufügen u. Maske invertieren oder Maske **Alles maskiert** hinzufügen
- Kabine auswählen
geeignete Auswahlwerkzeuge verwenden
- Maske in Ebenenbedienfeld aktivieren
- mit weisser Farbe über die Bild-Auswahl malen
- Einstellungsebene Farbton/Sättigung hinzufügen
- Einstellungsebene nur auf Ebene 1 wirken lassen
→ **Schnittmaske** erstellen (siehe folgende Seite)
- Farbe in der Einstellungsebene verändern
- Erstellen Sie aus dem **aktuellen Bild** (= alle sichtbaren Ebenen) eine separate Ebene mit dem eingefärbten Lastwagen
siehe Zusatztipp auf der nächsten Seite: **Ctrl-Shift-Alt-e**
- Benennen Sie diese Ebene mit der aktuellen Farbe: z. B. Rot
- Blenden Sie die soeben eingefügte Ebene aus wieder aus
- Verfahren Sie für die nächsten zwei Farben nach den Schritten h) bis k)



Ursprung



Rot




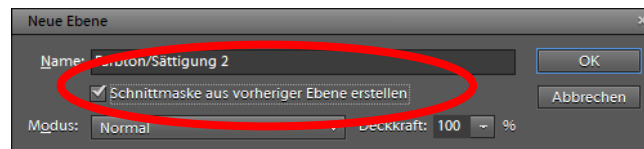
Grün



Blau

Schnittmaske erstellen

- Variante 1: Tastaturkürzel **Ctrl-G** oder **Alt-Ctrl-G**
- Variante 2: Mit gedrückter **Alt**-Taste auf die **Trennlinie** zwischen Ebene und (Einstellungs-)Ebene klicken 
- Variante 3: Menübefehl **Ebene ► Schnittmaske erstellen**
- Variante 4: Die (Einstellungs-)Ebene über das Menü Ebene erstellen und in der Dialogbox die Option **Schnittmaske aus vorheriger Ebene erstellen** aktivieren



Zusatztipp

Mit der Tastenkombination **Ctrl-Shift-Alt-e** können Sie alle sichtbaren Ebenen zu einer einzigen neuen Ebene zusammenfassen.

Zusatzaufgabe

Herr Gartmann hätte gerne alle drei Lastwagen (rot, grün und blau) nebeneinander auf einem Bild.

Workflow-Tipp

- alle eingefärbten Lastwagenebenen einblenden
- die Breite der Arbeitsfläche auf das Dreifache erhöhen
Menü Bild ► Skalieren ► Arbeitsfläche ...
- die eingefärbten Lastwagen mit dem Verschiebe-Werkzeug nebeneinander setzen.
- skalieren Sie das Gesamtbild auf eine Breite von 1000 Pixel
Menü Bild ► Skalieren ► Bildgrösse ...

2. Einfärben und verzerren einer Plane

Situationsbeschreibung und Aufgabe

Für den Sommer will Herr Gartmann eine andere Lastwagenplane mit einem Pferdemotiv.

Öffnen Sie das Bild **lastwagen_perspektive.jpg** und überdecken Sie die aktuelle Plane mit dem Bild **pferde.jpg**

Ändern Sie den Farbton der Plane passend zur Kabinenfarbe

Workflow-Tipp

- a) die Bildgrösse des Pferdebildes um etwa das Dreifache verkleinern
damit die Pferdeebene nicht grösser ist als das Lastwagenbild
- b) die Pferdeebene auf das Lastwagenbild ziehen
- c) die eingefügte Ebene verzerren
Menü Bild ► Transformieren ► Verzerren
- d) Der Pferdeebene eine Einstellungsebene Farbtön/Sättigung hinzufügen
siehe Schnittmaske erstellen S. 2
- e) den Farbtön verändern (nur Pferdeebene)
Standard: ca. +120 (bis Bäume zum Lastwagen passen)
Rottöne: ca. +60 (auch die Pferde werden bläulich)
- f) eine neue leere Ebene einfügen, mit dem Polygonlasso ein Viereck aufziehen,
dieses mit einer weissen Farbe füllen und die Deckkraft der Ebene reduzieren
(ca. 60 %)
- g) eine Textebene mit dem Text «erlebnis vals.ch» einfügen
mit einer Serifenschrift, Farbe wie die Kabine
- h) die Textebene vereinfachen (Kontextmenü der Textebene), damit die Ebene
verzerrt werden kann
- i) Vereinfachte Textebene perspektivisch anpassen (verzerren)



Ursprung



mit Pferdebild

inkl. Balken unten und dem Logo **erlebnis vals.ch**

Thema Belichtung

Kap. 9.1 bis 9.3

Arbeiten Sie die S. 282–300 (oben) durch

Dateien von CD: *Heller.jpg*
Aufhellen.tif
Ebenen_aufhellen.jpg
Statue_01.tif
Abdunkeln.tif

Bild **Heller.jpg** mit Helligkeit/Kontrast und Tiefen/Lichter behandeln
Fazit: S. 285

Bild **Aufhellen.tif** mit Tiefen/Lichter und Füllmethoden behandeln
Fazit: S. 289

Bild **Statue_01.tif** mit Farbkurven korrigieren → Kontrast
Fazit: Farbkurve → Gradationskurve
Hinweis auf SmartCurve

Bild **Abdunkeln.tif** mit Füllmethode Multiplizieren abdunkeln, mit und ohne Einsatz von Masken

Hausaufgabe

- Repetition an eigenen Bildern (Auswahl, Ebenenmaske, Einstellungsebene Farbton/Sättigung, Schnittmaske)
- Belichtungskapitel im Buch S. 282–300 repetieren.