

## Aufgaben zum Thema Ebenen

Hinweise zu den Aufgaben 1–3 finden Sie am Ende von diesem Dokument.

### Aufgabe 1

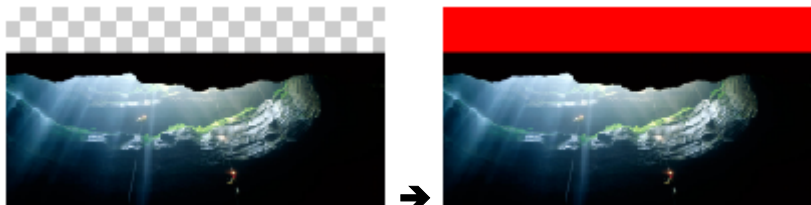
1. Öffnen Sie das Bild **Collage.psd**



2. Verschieben Sie den Text so, dass der Teil **lage** über dem Wasser liegt.
3. Färben Sie den Teil **lage** gelb ein.

### Aufgabe 2

1. Öffnen Sie das Bild **Loch.psd**



2. Füllen Sie den transparenten Teil des Bildes mit einer roten Farbe.

### Aufgabe 3

1. Öffnen Sie das Bild **Salvador.psd**



2. Bringen Sie den Löwen ins rechte Licht.
3. Stellen Sie die Textebene so ein, dass der Text sichtbar ist.

## Aufgabe 4

Erstellen Sie ein **Out-of-Bounds**-Bild: Arbeiten Sie den Workshop im Buch S. 230–236 durch.

Datei von CD: *Bounds.jpg*

## Aufgaben zum Thema Einstellungsebenen

### Aufgabe 5

1. Öffnen Sie die Datei **VancouverSkyline.jpg**
2. Machen Sie das Bild etwas wärmer → Menü Überarbeiten ► Farbe ► Farbton/Sättigung ► Farbton-Regler etwas nach links ziehen (ca. –15)
3. Speichern Sie das Bild unter **Vancouver\_wärmer.jpg**.

**Gewichtiger Nachteil:** Sie haben das Ursprungsbild verändert. Für solche Änderungen sind **Einstellungsebenen besser** geeignet. Sie können die Einstellungen jederzeit wieder verändern. Man spricht von non-destruktiver Arbeit.

Um die Einstellungsebene zu behalten, speichern Sie das Dokument im **psd**- oder im **tif**-Format.

4. Laden Sie das Ursprungsbild **VancouverSkyline.jpg** nochmals.
5. Probieren Sie dieselbe Änderung wie oben, aber diesmal mit einer **Einstellungsebene Farbton/Sättigung**.
6. Speichern Sie das Bild unter **Vancouver\_Einstellungsebene.psd**

### Aufgabe 6

1. Öffnen Sie die Datei **VancouverSkyline.jpg**
2. Probieren Sie alle möglichen Einstellungsebenen aus.  
Achtung: Bevor Sie eine neue Einstellungsebene ausprobieren, löschen Sie die vorhergehende, damit Sie den Effekt besser erkennen.

Interessant sind z. B.: Verlaufsumsetzung



## Farben nachbearbeiten

### Aufgabe 7

Arbeiten Sie das **Kapitel 8.1 Farbveränderungen im gesamten Bild** durch.  
S. 242–251

Dateien von CD: *Kugel.jpg*  
*Farbe.tif*  
*Farbstich.tif*

### Aufgabe 8

Arbeiten Sie das **Kapitel 8.2 Punktuelle Farbveränderungen** durch.  
S. 251–273

Dateien von CD: *Leuchtturm.jpg*  
*Frau\_mit\_Schirm.tif*  
*Kleidung.tif*  
*Hautton.tif*

## Hausaufgabe

1. Lesen Sie die Unterlagen **Fotografieren** die **Kapitel 3–5** nochmals durch.  
(Dateiformate, Steuerung der Lichtmenge und Weissabgleich).
2. Probieren Sie die Einstellungsebenen an eigenen Bildern aus.

### Hinweise und Tipps

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>Aufgabe 1</b> | Ebenen sind verknüpft → Verknüpfung lösen<br>S. 151   |
| <b>Aufgabe 2</b> | Transparente Pixel sind geschützt → Schutz entfernen<br>S. 152  |
| <b>Aufgabe 3</b> | Ebenenmodus (Füllmethode) Normal wählen und Ebenen-<br>deckkraft für Textebene von 0 auf 100 % stellen.<br>S. 154 |