



Repetitionsübung 17

PSE-Kurs

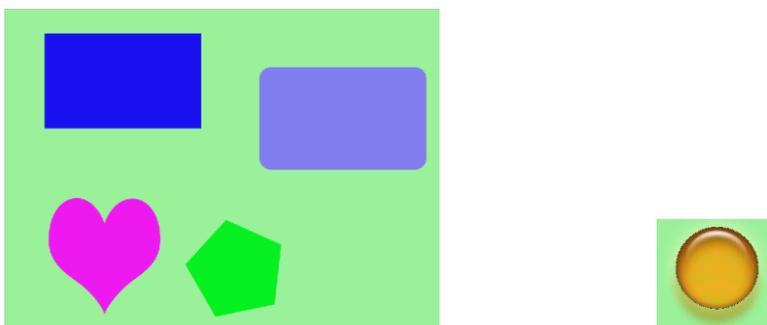
1. Laden Sie das Bild **tropfen.jpg** in kuler hoch, und speichern Sie die automatisch generierte Farbpalette unter dem Namen **Pastelltropfen** und Ihrem **Kürzel**.

z. B. Pastelltropfen-JL

Laden Sie die Farbpalette in Ihren Übungsordner herunter.

2. Erstellen Sie eine neue Datei mit den PSE-Standardgrößen, und importieren Sie die heruntergeladene Farbpalette **Pastelltropfen_xy.ase** in die Farbfelder (Zu der Farbpalette laden)

Füllen Sie die Hintergrundfläche mit der helleren grünen Farbe. Erstellen Sie mit den **Formen-Werkzeugen** und den passenden Farben das folgende Bild und speichern Sie es unter **Formen.psd**



Zusatzaufgabe

Versuchen Sie mit dem Stil Wow-Plastik orange auch noch die Figur oben rechts zu erstellen.

3. Öffnen Sie die Datei **bahn.png**, und entfernen Sie die SBB-Aufschriften an der Front und auf der Seite. *Tipp: Kopierstempel*
Verwischen Sie die Destination an der Frontscheibe. *Tipp: Wischfinger*

Erstellen Sie mit Hilfe der Farben aus der selbst erstellten Farbpalette folgendes Bild:



Speichern Sie das Bild unter **bahn_lösung.psd**



Zusatzaufgaben

Beschriften Sie den Zug mit einem perspektivisch angebrachten Text mit der Schrift **Berlin Sans FB, 28 Pt.** und der dunkleren **blauen** Farbe aus der Pastellfarben-Palette



Bringen Sie oberhalb der Leitungen den Text **Meine Bahn 2020** an

Schriftart Berlin Sans FB, 40 Pt.

Effekt Wow-Neon orange ein und Wow-Neon rot aus



4. Öffnen Sie das Bild **dunkel.jpg**
Optimieren Sie die **Tonwertspitzung** des Bildes. Auf welchen Wert setzen Sie den Weisspunkt, damit das Bild besser ausbelichtet wird

Ihre Lösung: _____

5. Welchen Vorgang oder welche Vorgänge können Sie mit folgendem Werkzeug optimal durchführen?



- A Objekte freistellen und Umgebung transparent machen
- B Panoramabilder erstellen
- C Animierte gif-Datei aus mehreren Bildern erstellen
- D Skalieren ohne wichtige Bildinhalte zu verzerren



6. Öffnen Sie das Bild **IMG_7549.CR2** und aktivieren Sie die beiden Warnungen zur Lichter- und Tiefenbeschneidung.
Erhöhen Sie die **Belichtung** bis kurz vor die ersten Lichterwarnungen erscheinen. Welchen Belichtungswert haben Sie gewählt?

Welchen Wert wählen Sie? ___

Erhöhen Sie die Tiefenlichter (Fülllicht oder Auffülllicht) bis die Tiefenwarnungen verschwunden sind. Wie hoch ist der Wert für das Fülllicht?

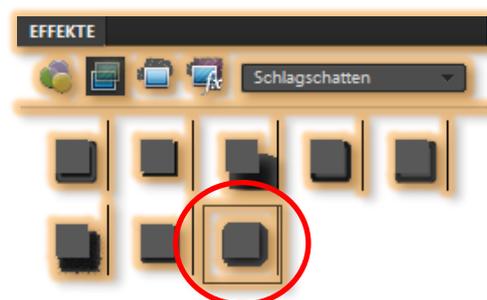
Ihre Lösung: _____

Weiterverarbeitung im Photoshop Elements Editor:

Stellen Sie die Ziege frei, skalieren Sie das Bild auf eine **Breite von 200 Pixel**, und fügen Sie eine zweite Ebene mit der Füllfarbe **Blau** (aus der Farbpalette Pastellfarben) als Hintergrund ein.

Wenden Sie auf die Ziegenebene den **Schlagschatten-Effekt Weiche Kante** an. Verwenden Sie für den Effekt einen Lichtwinkel von 45°, eine Grösse und einen Abstand von je 100 und eine Deckkraft von 70 %.

Speichern Sie das Bild unter **ziege.psd**



Übrigens, was für eine Datei ist bei der Verwendung von Camera Raw zum Bild **IMG_7549.CR2** noch entstanden. Und wozu dient diese Datei?

Ihre Lösung: _____

7. Öffnen Sie die Datei **suchen.psd**. Wer oder was reitet durch die Prärie?

Ihre Lösung: _____

Wer oder was steckt in der Ebene **Was**?

Ihre Lösung: _____

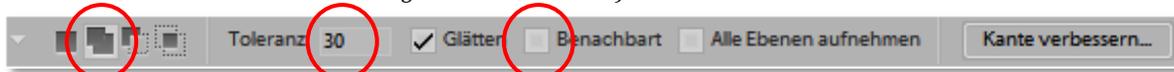


8. Öffnen Sie die Datei **traktor.jpg** und färben Sie die rote Kabine in drei weitere Farben (leuchtgrün, hellblau und braun).

Tipp: Zum Markieren eignet sich bei diesem Beispiel der Zauberstab

(Aktivieren Sie die Option **Der Auswahl hinzufügen**, Deaktivieren Sie die Option **Benachbart** und stellen Sie eine Toleranz von ca. 30 ein.

Fügen Sie mit mehreren Klicks mehr und mehr der roten Kabine der Auswahl hinzu. Falsche markierte Teile können Sie am Ende auch mit dem Auswahlwerkzeug Lasso subtrahieren.)



Erstellen Sie einen Ordner **traktor** und speichern Sie diese einzelnen gefärbten Bilder jeweils als jpg-Datei in einer Breite von 250 Pixeln ab.

rot.jpg grün.jpg blau.jpg braun.jpg

Erstellen Sie einen 1000 Pixel breiten Bildstreifen mit allen vier Farben und speichern Sie diese Datei im jpg-Format unter dem Namen **traktor-farben.jpg**



9. Färben Sie die Stacheln des Igels (Bild **igel.jpg**) in drei zusätzlichen Farben und speichern Sie diese einzeln als jpg-Datei ab.

braun.jpg blau.jpg rot.jpg leuchtgrün.jpg

Setzen Sie alle vier Farben (braun besteht schon im Original) zu einem Streifen zusammen. Skalieren Sie den Streifen auf eine Breite von 1000 Pixel (keine Verzerrung!)

Speichern Sie den Bildstreifen unter dem Namen **igel_alle** im psd und im jpg-Format ab.



10. Entpacken Sie die komprimierte Datei **klasse.zip**. Fügen Sie die vier Teilbilder zu einem Ganzen zusammen.

Suchen Sie sich (oder eine beliebige Person) und wenden Sie auf diese den **Zeichenfilter Strichumsetzung** an. Anschliessend färben Sie diese Person **blau** ein und erhöhen die Helligkeit.

Das Bild skalieren Sie auf eine Breite von 500 Pixel und speichern es unter **klasse-lösung.jpg**



11. Erstellen Sie aus den Bilder **winter.jpg** und **subaru.jpg** die folgende Komposition



Detailaufgabe

Radspuren wie im oben rechts stehenden Bild können Sie wie folgt machen:

Auswahl mit **Polygon- und Freihandlasso** und anschliessend den **Strukturierungsfiler Mit Struktur versehen** verwenden (Achtung: Sie müssen den Filter auf die Ebene mit dem Schnee anwenden)

12. Öffnen Sie das Bild **schief.jpg** und richten Sie es gerade aus. Danach korrigieren Sie die perspektivische Verzerrung und speichern die Lösung unter dem Namen **schief-lösung.jpg**



13. Verbessern Sie das Bild **objekt-fehler.jpg** und speichern es unter dem Namen **objekt-fehler-lösung.jpg**



Haben Sie auch daran gedacht, den Vogel rechts von der Kuppel (schwarzer Fleck) zu löschen