



# Repetitionsübung 09

## PSE-Kurs

Die Ergebnisse speichern Sie in Ihr H:\Laufwerk (Ordnerstruktur nach eigener Wahl).

### 1. Dunkle Bilder aufhellen (Bild ebenmässig ausgeleuchtet)

Sie finden die beiden Bilder **01a\_dunkel.jpg** und **01b\_dunkel.jpg**. Beide Fotos sind ebenmässig ausgeleuchtet, aber zu dunkel.

Probieren Sie die folgenden **vier Methoden** an den Fotos aus.:

ÜBERARBEITEN → BELEUCHTUNG ANPASSEN: **Helligkeit/Kontrast**

ÜBERARBEITEN → BELEUCHTUNG ANPASSEN: **Tonwertkorrektur**

MIT EBENEN: **Ebene duplizieren** und Modus **Negativ multiplizieren** evtl. wiederholen

MIT EBENEN: **Einstellungsebene Tonwertkorrektur** hinzufügen



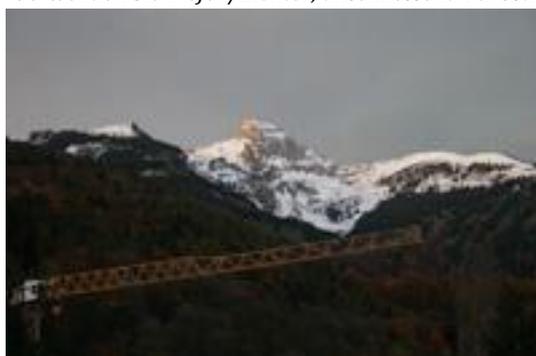
*Ursprung*

*Lösungen*

### 2. Dunkles Bild aufhellen und den Himmel einfärben

Öffnen Sie das Bild **02a\_dunkel.jpg** und hellen Sie die Landschaft auf. Den Himmel färben Sie nachträglich mit dem **Smartpinsel Blauer Himmel** (auch 2× möglich) ein.

*Tipp: Verwenden Sie Tiefen/Lichter, anschliessend Farbsättigung und dann den Smartpinsel*



*Ursprung*

*Lösung*



### 3. Kontrast verbessern

Sogar das völlig vernebelte Bild **03\_kontrast.jpg** lässt sich noch verbessern. Über **Farbkurven anpassen** → **Kontrast erhöhen** und ziehen an den passenden Reglern können Sie noch ziemlich viel retten. Auch eine Tonwertkorrektur kann das Bild noch zusätzlich verbessern.



*Ursprung*



*Lösung*

### 4. Helle Bilder abdunkeln

Mit dem Ebenenmodus **Multiplizieren** können Sie das zu helle Bild **04\_hell.jpg** sehr einfach abdunkeln. Stellen Sie die Deckkraft der multiplizierten Ebene passend ein.



*Ursprung*



*Lösung*

### 5. Abwedeln und Nachbelichten (Ebenenmodus, Werkzeuge)

Öffnen Sie das Bild **05\_abwedeln.jpg**, und wedeln Sie das Flugzeug ab. Verwenden Sie dazu die **Ebenenmethode** (Modus Ineinanderkopieren und der Option mit neutraler Farbe für den Modus füllen = 50 % Grau)



*Ursprung*



*Lösung*

### 6. Bilder scharf zeichnen (Unschärf maskieren)

Öffnen Sie das Bild **06\_scharfzeichnen.jpg** und testen Sie verschiedene Einstellungen des **Unschärf maskierens** aus



*Ursprung*



*Lösung*



7. **Weichzeichnen**

Öffnen Sie das Bild **07\_gargoyles.jpg** oder **07\_rutsche.jpg** und zeichnen Sie den Hintergrund weich.

Ein mögliches Vorgehen finden Sie ab S. 315



*Ursprung*

*Lösung*

8. **Bewegungsunschärfe**

Öffnen Sie das Bild **08\_velo.jpg** oder **08\_bahn.jpg**. Damit der Eindruck eines höheren Tempos entsteht, geben Sie dem Hintergrund eine Bewegungsunschärfe mit dem richtigen Winkel.



*Distanz: gross*



*Distanz: gering*

*Ursprung*

*Lösung*