

# Lernpfad 3 – Video erstellen I

## Ziele

- Sie erstellen ein Video samt Drehbuch.
- Sie erklären Ihr Plakat für «Digitale Sicherheit im Betrieb».
- Sie repetieren Word; insbesondere Formatvorlagen.

## Dauer und Sozialform

**Form** Einzelarbeit

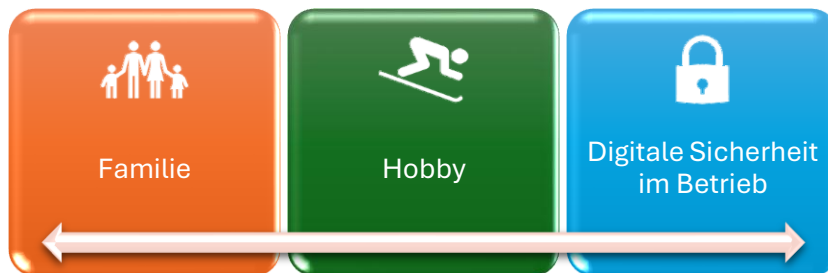
**Start** 31.03./01.04.2025

**Ende** 26./27.05.2025

ca. 12 Lektionen

## Auftrag

Sie erstellen ein **Video**, welches aus drei Teilen besteht:



Nachdem Sie sich und Ihre Familie vorgestellt haben, präsentieren Sie Ihr Hobby bzw. Ihre Freizeitbeschäftigung. Im dritten Teil stellen Sie in kurzer Form Ihre Arbeitsstelle vor und gehen ausführlich auf Ihr Plakat «Digitale Sicherheit im Betrieb» ein. Einen Ausschnitt des Plakates setzen Sie praktisch um.

## Rahmenbedingungen

- Dauer 3–5 Min.
- Passender Einsatz von gesprochenem Text und Musik
- Recht am Bild beachten!
- Sprache: hochdeutsch!  
*Ausnahme: kurze Einspieler, um besonderen Dialekt zu zeigen (max. 10 %)*

## Abgaben und Termine

### 12./13.05.2025 Drehbuch

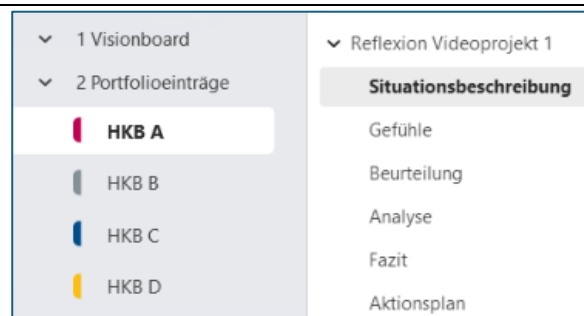
- Titelblatt
- ausführliches Treatment<sup>1</sup>, ca. 1–2 Seiten (A4)
- 3 Szenen (*Ihre eigene Auswahl*)
- 3 Storyboard-Einträge (*Ihre eigene Auswahl*)

### 26./27.05.2025 Video

- passendes Intro und Abspann, mit Texteinblendungen und Musik unterlegt
- **mindestens drei Texteinblendungen** im Verlauf des eigentlichen Videobeitrages
- gute Bild- und Tonqualität
- **mindestens vier** verschiedene **Szenenübergänge**

### 26./27.05.2025 Portfolio-Eintrag

- Ort** in Ihrem Portfolio-Notizbuch
- Inhalt** Sie wählen eine Situation aus, die Sie reflektieren.  
*Halten Sie sich an das Dokument «Leitfragen für Portfolio-Eintrag».*
- Relevanz** Der Eintrag ist für das QV (Qualifikationsverfahren am Ende der Lehre) relevant.



## Datenschutz

Das Video wird nur für interne Zwecke zur Beurteilung des Projektes genutzt und nicht weitergereicht.

<sup>1</sup> Ein **Treatment** ist eine Art **Vorversion eines Drehbuchs**. So werden im Treatment bereits **alle Personen** und deren Beziehungen zueinander charakterisiert, allerdings sind **noch keine Dialoge** ausgeschrieben. Ziel des Treatments ist es, die Handlung eines Films oder einer Serie zu definieren. Stimmt das Treatment, so kann man beginnen Dialoge zu schreiben und die Geschichte weiterzuentwickeln. Ein gutes Treatment macht *«Lust auf mehr»*.

## Formate

<b>Standard</b>	Courier New, 12 Pt. Absatzabstand vor und nach: je 6 Pt.
<b>Überschrift 1</b>	Courier New, 20 Pt., fett Absatzabstand vor: 6 Pt.; nach: 12 Pt.
<b>Überschrift 2</b>	Courier New, 12 Pt., fett, Grossbuchstaben Absatzabstand vor: 24 Pt.; nach: 12 Pt.
<b>Überschriften nummerieren</b>	1. Ebene (Überschrift 1): 1, 2, 3 usw. Einzug hängend: 1 cm 2. Ebene (Überschrift 2): Szene 1, 2, 3 usw. Einzug: hängend 2.5 cm

┌  
1 → Treatment ¶

┌  
2 → Drehbuch ¶

\* SZENE ·1 ·→ UMFELD ·(INNEN, ·AUSSEN) ·- ·ORT ·- ·TAGESZEIT ·(MORGEN, ·MITTAG, ·ABEND, ·NACHT) ¶

Handlung ·(Zeitform: ·Gegenwart), ·erster ·Auftritt ·Person ·NAME ·GROSS ·geschrieben ¶

Charaktere ¶

Sprecher ¶

(Stimmung) ¶

«Text» ¶

**Handlung, Charaktere, Dialog und Sprecher** unterschiedliche Farben zuordnen (genügend Kontrast → lesbar)

**Dialog und Sprecher** Einzug links 2.5 cm  
Einzug rechts: 4 cm

## Kopf-/Fusszeile

Kopfzeile	Name und Klasse
Fusszeile	Seitenzahl mittig
auf Titelblatt	keine Kopf-/Fusszeile

## Titelblatt

Das Titelblatt enthält den **Titel** bzw. Thema, den **Autoren**, den **Klassennamen**, das **Abgabedatum** (Monat Jahr), den **Schulnamen** und ein **passendes Bild**.

## Bewertung

<b>Dokumentation – Inhalt</b>	<b>11</b>
<b>Ausführliches Treatment zum Videoinhalt</b> , gemäss Aufgabenstellung inkl. Titelseite	2
<b>Drehbuch mit allen Szenen erstellt</b> , verständlich beschrieben und übereinstimmend mit Video.	6
<b>Drei korrekte Storyboard-Einträge</b> sind vorhanden und finden sich im Video wieder. (Ansprechend gezeichnet, alle Bestandteile eines Storyboards sind enthalten)	3
<b>Dokumentation – Formales</b>	<b>5</b>
<b>Titelseite</b> , Titel, Bilder/Grafiken, Monat/Jahr, Name und Klasse	0.5
<b>Kopfzeile:</b> eigener, vollständiger Name und Klasse <b>Fusszeile:</b> Seitenzahl <b>Titelblatt:</b> ohne Kopf-/Fusszeile	0.5
<b>Drehbuchformatierungen mit Formatvorlagen</b> korrekt formatiert Farben zugewiesen; keine unnötigen manuelle Formatierungen, Zeilenschaltungen, Leerzeichen und Tabulatoren	2
<b>Rechtschreibung</b> und Grammatik	2
<b>Plakat Datensicherheit/-schutz</b>	<b>7</b>
Informationen richtig, vollständig und verständlich Gestaltung übersichtlich, strukturiert, einheitliches Layout (CD), Grafiken verwendet	5
Gut erklärt	2
<b>Video</b>	<b>17</b>
<b>Texteinblendungen</b> für Titel, Abspann und Themenbereiche (Familie, Hobby, Sicherheit im Betrieb) in Video eingefügt; gute Qualität, passende Grösse	2
<b>Qualität</b> der Videosequenzen, Belichtung, Schärfe, Kontrast, Ausrichtung, wackelfrei usw.	5
<b>Szenenübergänge</b> korrekt erstellt, <b>mind. 4</b> verschiedene Übergänge (but keep it simple)	2
Audio, im ganzen Video gut hörbar, Synchronität (auf Bild abgestimmt)	3
Gutes gesprochenes <b>Deutsch</b>	2
Spannung über das ganze Video, Kreativität	3
<b>Abzüge</b>	
Video zu lang/kurz Abgabe zu spät Fehlende Teile Anteile stimmen nicht etc.	
<b>Ergebnis</b>	<b>40</b>