

Wettspielprogramm



27.–29. Mai 2023

Pratteln

Inhaltsverzeichnis

1	Grussworte	2
2	Kategorien	3
3	Teilnahmebedingungen.....	4
4	Allgemeine Hinweise	5
5	Hinweise Kategorie T1–T5	6
6	Gebühren und Termine	7

1 Grussworte

Geschätzte Wettspielteilnehmerinnen und Wettspielteilnehmer

Die Musikalische Kommission des Nordwestschweizerischen Tabouren-Wettspiels freut sich Ihnen das vorliegende Wettspielprogramm zum Tambourenfest vom 27. bis 29. Mai 2023 in Pratteln überreichen zu können und lädt alle Tambouren herzlich ein, an den Wettspielen teilzunehmen.

Der Anlass soll zu einem freundschaftlichen Zusammentreffen und zu einem auf hohem Niveau stehenden Wettspiel aller Tambouren und Gäste werden.

Wir bitten alle Wettspielenden, das Wettspielprogramm sorgfältig zu studieren, um unnötige Umtriebe oder unliebsame Überraschungen am Fest selbst zu vermeiden. Die Teilnahmebedingungen und die Organisation des Festes richten sich nach dem Festreglement des Nordwestschweizerischen Tambouren- und Pfeiferverbandes (NTPF) vom März 2019. Im Speziellen bitten wir, die Hinweise auf der folgenden Seite besonders zu beachten.

Allfällige Fragen, welche Sie bitte schriftlich einreichen, stellen Sie an die entsprechende Kontaktperson.

Für Fragen steht Ihnen zur Verfügung:

Obmann Nordwestschweiz Sämi Baumann ([Mailadresse](#))

Das Organisationskomitee freut sich jetzt schon auf das bevorstehende Fest und wünscht allen Teilnehmenden viel Erfolg für die Vorbereitung und die Wettspiele.

Musikalische Kommission

2 Kategorien

Teilnahmeberechtigung bei Einzelwettspielen

Jugendliche Musizierende mit den Jahrgängen 2003 und jünger und noch nicht begonnener Rekrutenschule beim Militärspiel.

Kategorie		Jahrgang	Auszeichnung
Gemischtes Wettspiel	TP	2003 und jünger	Alle teilnehmenden Gruppen erhalten ein Diplom
	S1	Bis 1943	
Sektionswettspiele	S2	Bis 1993	Alle teilnehmenden Gruppen erhalten ein Diplom
	S3	Bis 2005	
Gruppenwettspiele	SD	2003 und jünger	Die Podestplätze erhalten einen Lorbeerkrantz mit 4-facher Goldblatteinlage
	T1	2003 und jünger	30 % Lorbeerkrantz grün
	T2	2006 und jünger	30 % Lorbeerkrantz grün
Einzelwettspiele	T3	2009 und jünger	30 % Lorbeerkrantz grün
	T4	2011 und 2012	30 % Lorbeerkrantz grün
	T5	2013 und jünger	30 % Lorbeerkrantz grün

3 Teilnahmebedingungen

Die allgemeinen Teilnahmebedingungen sind im Fest- und Wettspielreglement vom März 2019 definiert und gelten für dieses Wettspiel. Die Bedingungen werden hier zitiert.

¹ Am ZTPF können Mitglieder des NTPV und deren Mitglieder sowie alle dem NTPV nicht angeschlossenen Vereine und Gruppen aus der ganzen Schweiz teilnehmen. Am NJTPF können Mitglieder des NTPV sowie Gäste aus dem Verbandsgebiet des NTPV teilnehmen.

² Am NTPG können ausschliesslich Mitglieder des NTPV und deren Mitglieder teilnehmen.

³ Vereine oder Gruppen sind am NTPF innerhalb der Sektionswettspiele S1, S2, S3, sowie im Übrigen in derselben Kategorie nur mit einer Formation zugelassen, ausser an den Gruppenwettspielen.

⁴ Nehmen am NTPF in den Gruppenwettspielen bzw. am NJTPF in den Sektionswettspielen (Bsp. S1J, S2J, S3J) oder an der NTPG innerhalb derselben Kategorie mehrere Formationen eines Vereins oder einer Gruppe teil, so sind Wettspielerinnen und Wettspieler nur in einer dieser Formationen zugelassen.

⁵ Mitglieder mehrerer Vereine oder Gruppen sind in derselben Kategorie nur in einer Formation zugelassen. Dirigenten können von dieser Regelung ausgenommen werden.

⁶ Die Mehrfachteilnahme an Einzelwettspielen in derselben Instrumentenkategorie (Trommel, Basler Piccolo) ist ausgeschlossen.

⁷ Amtierende Jurymitglieder sind als Leiter einer Sektion oder Gruppe sowie als Einzelwettspieler zugelassen, sofern sich dies mit ihrem Einsatz als Jurymitglied zeitlich vereinbaren lässt, und sie nicht in derselben Wettspielkategorie als Juror im Einsatz sind.

⁸ Mitglieder der Wettbewerbsleitung sind nur als Leiter einer Sektion oder Gruppe zugelassen, treten jedoch bei Entscheidungen über Streitfälle in der betreffenden Wettspielkategorie in Ausstand. In Fällen solcher Teilnahmen haben sie im Voraus eine Stellvertretung aus ihrer Kommission zu bestellen.

⁹ Die Wettspielteilnehmende anerkennen mit der Anmeldung die Verbindlichkeit des geltenden Fest- und Wettspielreglements mit seinen Wettspiel- und Teilnahmebedingungen. Sie verpflichten sich, an den im Festprogramm vorgesehenen Gemeinschaftsveranstaltungen teilzunehmen.

¹⁰ Die Mitgliedervereine, Vereine und Gruppen verpflichten sich, für alle ihre aktiven Festteilnehmerinnen und -teilnehmer für die Zeit, die sie am Festort verbringen, eine Festkarte des entsprechenden Typs zu beziehen.

4 Allgemeine Hinweise

4.1 Vorträge

Alle Vorträge müssen auswendig, in gebräuchlicher Ausführungsform und vollständig ohne Hilfsmittel gespielt werden.

4.2 Kompositionsverzeichnis

Es dürfen nur Kompositionen vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert bzw. aufgeführt sind (Stand: Ausgabe Januar 2022; einsehbar auf der Homepage des STPV). Dieses legt auch verbindlich fest, welche Kompositionen als Märsche gelten. Das Kompositionsverzeichnis ist unter folgendem Link zu finden: <http://www.klakom.ch/>

4.3 Punktegleichheit

Bei Punktegleichheit gilt in allen Kategorien, sowohl im Einzel- (inkl. Finale) wie auch bei Sektionen- und Gruppenwettspielen, immer die bessere Gesamtnote des letzten Juryplatzes. Besteht danach immer noch Punktegleichheit, entscheiden die unterschiedliche Bewertungsnoten gemäss folgender Reihenfolge:

1. Dynamik
2. Rhythmus
3. Technische Ausführung

4.4 Verbindlichkeit der angemeldeten Stücke

Alle gemeldeten Stücke bei den Einzelwettspielen Tambouren, Pfeifer, Gruppen- sowie Sektionswettspielen sind verbindlich. Die Wettspieler müssen spielen was gemeldet worden ist. Mit dem Zeitplan erscheint eine verbindliche Liste. Mutationen sind bis am 22.04.2023 möglich.

In allen Fällen wird das Spielen eines nicht gemeldeten Stücks pro Juryplatz mit einem Punkt Abzug sanktioniert.

4.5 Noten

Die Teilnehmenden haben die Tambourennoten ihrer angemeldeten Kompositionen bis zum 1. März 2023 an die Wettspielleitung (wettspiele@ntpf.ch) in Berger- oder Zündstoffnoten einzureichen. Der NTPV ist allerdings bestrebt mit der Anmeldung einen Upload Bereich zur Verfügung zu stellen, wo die entsprechenden Fassungen hochgeladen werden können.

4.6 Zeitplan

Der Zeitplan ist verbindlich. Konkurrenten mit einer Verspätung von mehr als 5 Minuten können vom Wettspiel ausgeschlossen werden. Nach erfolgtem Vortrag haben sich die Wettspieler unverzüglich zum nächsten Juryplatz zu begeben (kein gruppenweises Verschieben).

5 Hinweise Kategorie T1–T5



Es dürfen nur Basler-Märsche, Märsche und Kompositionen angemeldet werden, welche im Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert sind.



Die gemeldeten Kompositionen sind in der entsprechenden Reihenfolge verbindlich.



Grundlagen sind gemäss «Wirbel» aufzubauen. Märsche und Basler-Märsche sind immer mit Wiederholung zu trommeln. Kompositionen müssen in gebräuchlicher Art vollständig vorge-tragen werden.



Die angemeldeten Stücke der Juryplätze 2 und 3 dürfen nicht identisch sein.



Top-Ten Final: Die ersten zehn Tambouren der Zwischenrangliste bestreiten am Samstag-abend den Final.

6 Gebühren und Termine

6.1 Teilnahmegebühren

Die Gebühr für nicht volljährige Teilnehmende beträgt CHF 30.–, für Erwachsene CHF 50.–.
Bei Gruppenwettspielen beträgt die Gebühr CHF 20.– pro Gruppe.

6.2 Termine

Die nachfolgenden Termine sind verbindlich. Bitte beachten sie, dass Mutationen von Stücken und das Wechseln in eine andere Kategorie immer mit erheblichem Aufwand in der Erstellung des Zeitplans verbunden sind.

Datum	Termin
2. November 2022	Aufschaltung Online Anmeldung
10. Dezember 2022	Anmeldeschluss
1. Februar 2023	Veröffentlichung erster Zeitplan Bearbeitung von Mutationen
5. April 2023	Mutationsende
15. April 2023	Veröffentlichung finaler Zeitplan Aufschaltung Festkartenbestellung Druck Festführer